

## VOORWOORD

2025 ligt achter ons. Het jaar waarin Buurttheater Maastricht twee voorstellingen presenteerde. Buurttheatergroep Caberg stond in mei op de planken met 'Ik zie je', al weer hun tweede voorstelling. Buurttheatergroep Nazareth volgde in november met hun eerste voorstelling 'Kattencafé Sierlijke Snoes'. Verderop in deze Nieuwsbrief leest u een korte terugblik op beide voorstellingen.

### SPANNENDE PERIODE

Er breekt nu een spannende periode aan voor Buurttheater Maastricht. Wij hebben als bestuur te kennen gegeven na deze projectperiode (die eindigt op 1 juni 2026) te willen stoppen met ons bestuurswerk. Buurttheater is en blijft een prachtig initiatief. We ervaren elke keer weer het grote enthousiasme waarmee spelers, vrijwilligers, regisseurs en cultureel werkers aan de slag zijn, zowel bij de repetities als de voorstellingen. En we hebben elke keer weer genoten van de voorstellingen en wat deze allemaal losmaken, zowel bij de spelers als bij de toeschouwers.

Dat verdient bestuursleden die de benodigde tijd vrij kunnen maken en er 100% voor kunnen gaan. Dat is niet langer het geval. Ons vertrek én een terugblik op de afgelopen 21/2 jaar vragen voor Buurttheater Maastricht om een heroriëntatie richting toekomst. Een toekomst die de groepen, samen met een nieuw bestuur, vorm moeten gaan geven. De komende maanden horen jullie daar meer over.

### NOG ÉÉN VOORSTELLING

Er staat nog één voorstelling op het programma: Buurttheatergroep Mariaberg presenteert in mei haar voorstelling ZJWIK (werktitel). Hierna ronden we als bestuur onze werkzaamheden af en hopen we dat een nieuw bestuur het bestuurswerk kan overnemen.

*Luc Dahlmans  
Mart Mooren  
Herman van Asselt*



BTM Caberg, voorstelling 'Ik zie je'.

# WELKOM IN KATTENCAFÉ SIERLIJKE SNOES!

## BUURTTHEATER NAZARETH

**In buurtcentrum Nazareth werd vorige maand het fictieve kattencafé Sierlijke Snoes tot leven gewekt tijdens een aantal bijzondere benefietavonden!**

Deze avonden waren eigenlijk voorstellingen van Buurttheater Maastricht, waarin het publiek werd meegezogen in de illusie van een echte benefietavond doordat het een interactieve voorstelling was waarin het publiek ook daadwerkelijk prijzen kon winnen. Bij de telkens bijna uitverkochte zalen zat de sfeer er vanaf de eerste minuut in. Het publiek deed enthousiast mee

en begon tot mijn verrassing al spontaan mee te zingen tijdens het eerste gevoelige lied wat één van onze actrices live bracht.

Zoals de gewoonte bij Buurttheater Maastricht ging ik als regisseur, samen met opbouwwerker Nel Knapen, aan de slag met levensverhalen en voorkeuren van de spelers. Tijdens het repetitieproces werd veel geïmproviseerd en vanuit de scènes die ontstonden schreef ik een theatertekst waarin de actrices flink hun tanden hebben gezet.

Het viel me bij de dames ook op dat ze spontaan levensliederen begonnen te zingen, zelfs als we pauze namen ... dus liederen moesten ook zeker een plaats krijgen in de voorstelling....

Ik was zo trots op hen toen het lukte om alles uit het hoofd te kennen, want het waren soms toch flinke lappen tekst en voor sommigen de eerste keer dat ze op de bühne stonden.



Met **KATTENCAFÉ SIERLIJKE SNOES** hebben we bereikt wat we voor ogen hadden : we zagen spelers die in hun kracht stonden en vol vertrouwen HUN voorstelling konden dragen en avonden van theater waarin de hele zaal kon ontsnappen naar een wereld vol fantasie, plezier en verbondenheid....

*Inge Huybregts  
Nel Knapen*



Toneel Buurtcentrum Nazareth presenteert  
**Kattencafé Sierlijke Snoes**



**BTM**  
Buurttheater Maastricht

steeg naar  
**buurtsuper**  
**NAZARETH**  
steeg weg

- Zaterdag 8 november 20:00 uur Buurtcentrum Nazareth
- Zaterdag 15 november 20:00 uur Miradorplein 39
- Zondag 16 november 14:30 uur 6222 TE Maastricht



Tickets kosten € 3,- en zijn te verkrijgen bij de Buurtsuper Nazareth -  
buurttheatermaastricht.nl - 0652807596 - nel.knapen@trajekt.nl





# IK ZIE JE

## BUURTTHEATER

### CABERG

Buurttheater Maastricht Caberg had in mei 2025 een bijzondere voorstelling neergezet.

Onder de bezielende leiding van opbouwwerker Geerte Courtens, regie assistente Marlou Laudy, theatermaker Dönci Bank en theatermaker Hanneke. En alle spelers. De titel was: **IK ZIE JE**. We hebben persoonlijke verhalen opgehaald met extra aandacht voor eenzaamheid. We hebben gespeeld in ons eigen vaste repetitie honk de Wiemerink. Een heus experiment. De sfeer leek op die van de parade.

We hebben o.a. een scène gespeeld over hoe maak je contact met elkaar dat werd een lieve balkon scène. Het straatbeeld werd neergezet als een bijzondere fanfare, een stoet van de unieke mens in al zijn kwetsbaarheid. We keken intiem in de keuken van twee mensen en zien hun persoonlijke worsteling. Een scène wat als je een vreemde eind bent. We toonden een korte film met allemaal portretten van mensen uit de buurt 'I am glad there is you'. En nog veel meer.

We startten en eindigden de voorstelling met symbolische witte zakdoeken en een uitnodiging om elkaar samen te begroeten op straat, het 1e zaadje planten tegen eenzaamheid is elkaar zien en een goedendag wensen. Tot slot mocht het publiek mee dansen met de spelers.

De reacties waren hartverwarmend zowel van het publiek als de spelers zelf. We waren 3x uitverkocht. We zeggen dan ook "experiment geslaagd".

De toekomst ziet er momenteel onzeker uit. Het huidige bestuur heeft aangekondigd te stoppen. Hoe nu verder that's the question. Zodra we meer weten worden alle lezers op de hoogte gebracht. Voor nu zetten wij behind the scenes alle schouders eronder.

We geven niet op ... Buurttheater is immers meer dan werken naar een voorstelling, Buurttheater is de motor van verdraagzaamheid en empathie in een buurt.

*Wordt vervolgd.  
Geerte, Marlou, Dönci en Hanneke*



**B t m**  
**Buurttheater Maastricht**

[buurttheatermaastricht.nl](http://buurttheatermaastricht.nl)  
[info@buurttheatermaastricht.nl](mailto:info@buurttheatermaastricht.nl)