

# Emile Roemer krijgt 'kippenvel' van levensverhalen inwoners Caberg



Spelers van Brokjes Brak tijdens de try-out. — © Jean-Pierre Geusens

**Maastricht** - Buurtbewoners uit Caberg en omliggende wijken vertellen in de voorstelling *'Brokjes Brak'* over eenzaamheid, dakloosheid, vluchten en problemen thuis. Gouverneur Emile Roemer kreeg er tijdens de try-out kippenvel van.

Sjak Planthof

„Voor de meesten is het de eerste keer dat ze op een podium staan, en dan vertellen ze ook nog eens hun eigen verhaal.” Regisseur Hanneke Jonkers van Buurttheater Maastricht verzamelde 25 spelers uit Caberg, Pottenberg en Daalhof voor de theatervoorstelling *Brokjes Brak*, van 1 tot en met 3 februari te zien in Studio Malpertuis. „De groep telt twaalf nationaliteiten, van 16 tot 84 jaar.”

Buurtbewoners zover krijgen dat ze op het toneel een stuk van hun leven delen, is geen eenvoudige opgave ontdekte Jonkers. „Met een kar met wafels, muziek uit een speakertje, liep ik door Caberg en belde overal aan. 'Hallo, ik ben theatermaker.'” Het woord 'theater' blijkt een drempel. „Och nee, dat is niks voor mij, hoorde ik vaak.” Ze gebruikte haar charme in de strijd van haar 'verleidingstour' zoals ze het zelf noemt. „Iedereen heeft een verhaal te vertellen, ik zocht naar hún verhaal.”

## Kwetsbaarheid

*Brak* is een volks woord voor huis weet de Maastrichtse. „Huizen brokkelen af, in ieder brokje zit een verhaal.” De spelers verwoorden hun eigen brokjes. „Concreet: Syriërs die uit een oorlogssituatie van kapotgeschoten huizen komen. Maar ook dakloosheid, eenzaamheid, en problemen thuis, in onze eigen wijken.” Kwetsbaarheid is de grote gemene deler in de voorstelling die is opgebouwd uit losse stukjes, met als centraal thema: thuis. „Ik wil zichtbaar maken wat er schuilt in al die *brakjes*. Het zijn intense verhalen geworden.”



© Jean-Pierre Geusens

## Kippenvel

Gouverneur Emile Roemer en burgemeester Wim Hillenaar kregen vorige week een eerste indruk tijdens een proefvoorstelling. Jonkers: „Het was emotioneel, niet alleen voor de acteurs. Ook bij de bestuurders was er ontroering. Roemer sprak over 'kippenvel.'” Ze snapt waarom. „Het zijn echte verhalen, door de spelers verteld vanuit hun eigen ervaring.”

Buurttheater Maastricht maakt sinds 2010 theatervoorstellingen over levenservaringen van en met bewoners uit de wijken van Maastricht, samen met welzijnsorganisatie Trajekt. Jonkers: „Het is een groot goed als mensen zich kwetsbaar durven op te stellen. Dat kweekt begrip en verdraagzaamheid. Deze spelers verdienen alle aandacht en respect.”

De 'collagevoorstelling' *Brokjes Brak* is 1, 2 en 3 februari te zien in Studio Malpertuis, van Opera Zuid. Tickets à 5 euro zijn te koop via deze [link](#).